

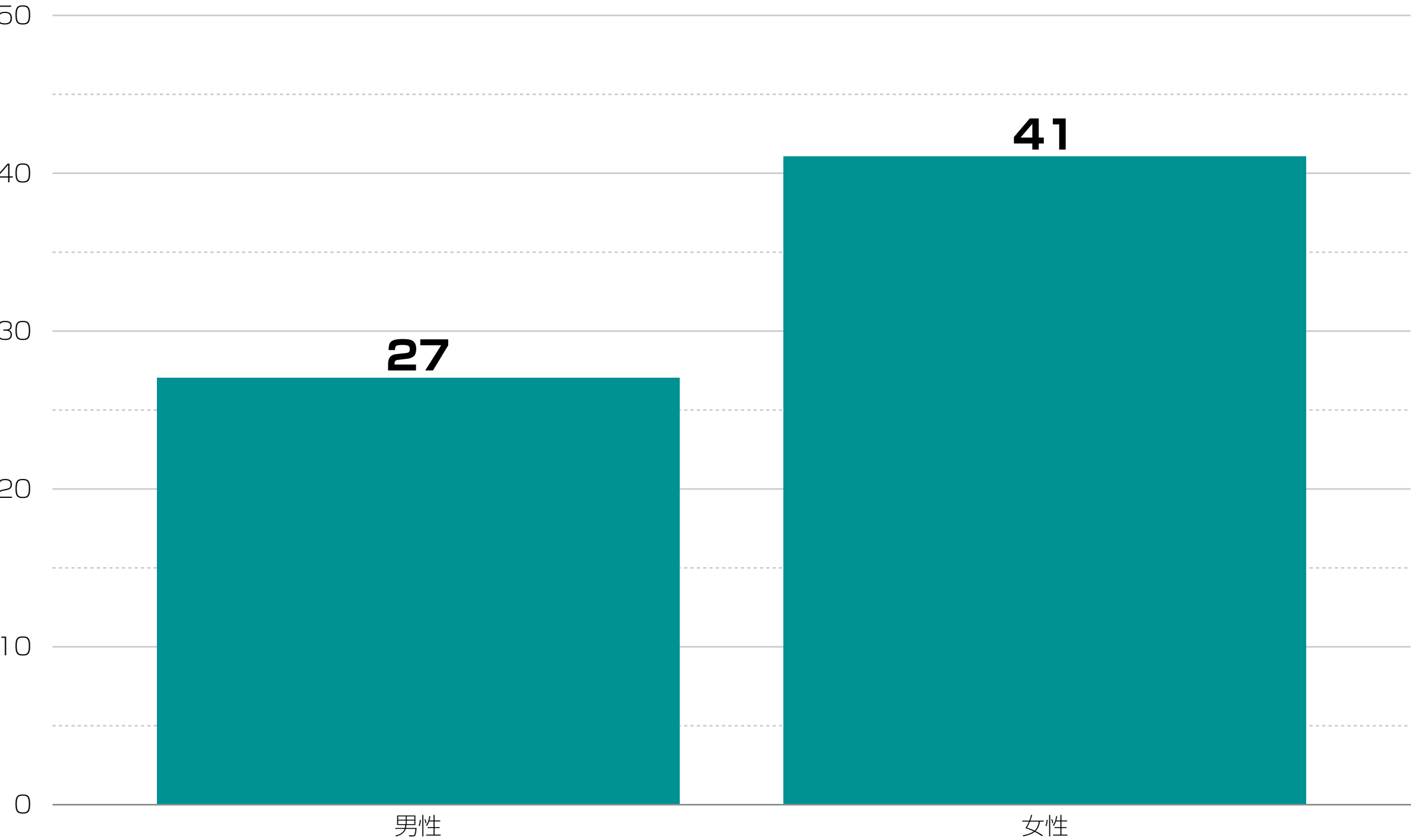
専修学校による地域産業中核的人材養成事業
着物文化の未来を担う専門人材育成のための教育基盤整備事業
アンケート調査結果 [職人・技術者]

麒麟ノツバサ 阪本佳央

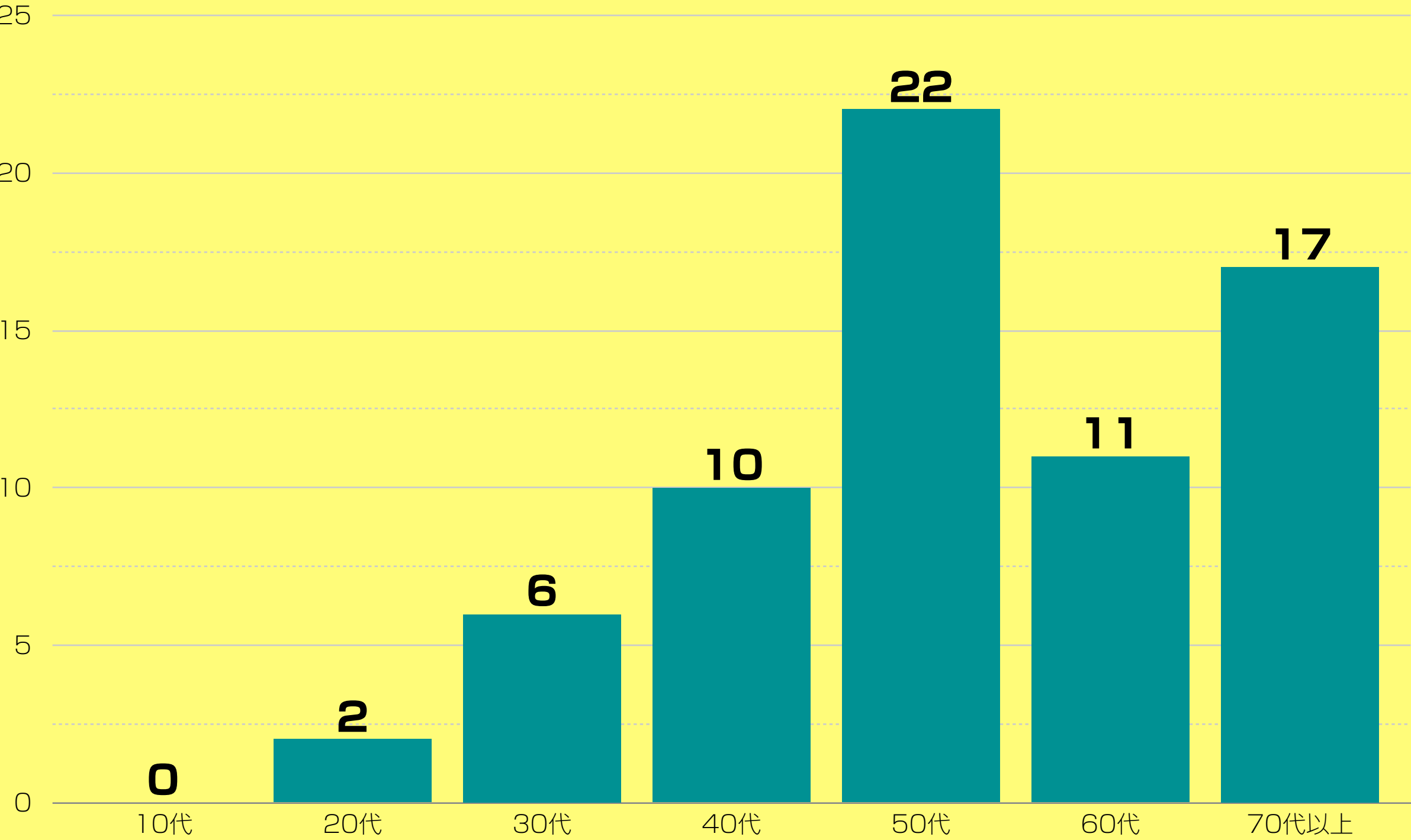
アンケート実施概要

- ・ 調査名：職人・技術者就労環境調査
- ・ 実施期間：令和7年12月3日～令和7年12月25日
- ・ 調査対象：和裁・着物関連の職人および技術者
- ・ 回答者数：68件
- ・ 有効回答：68件

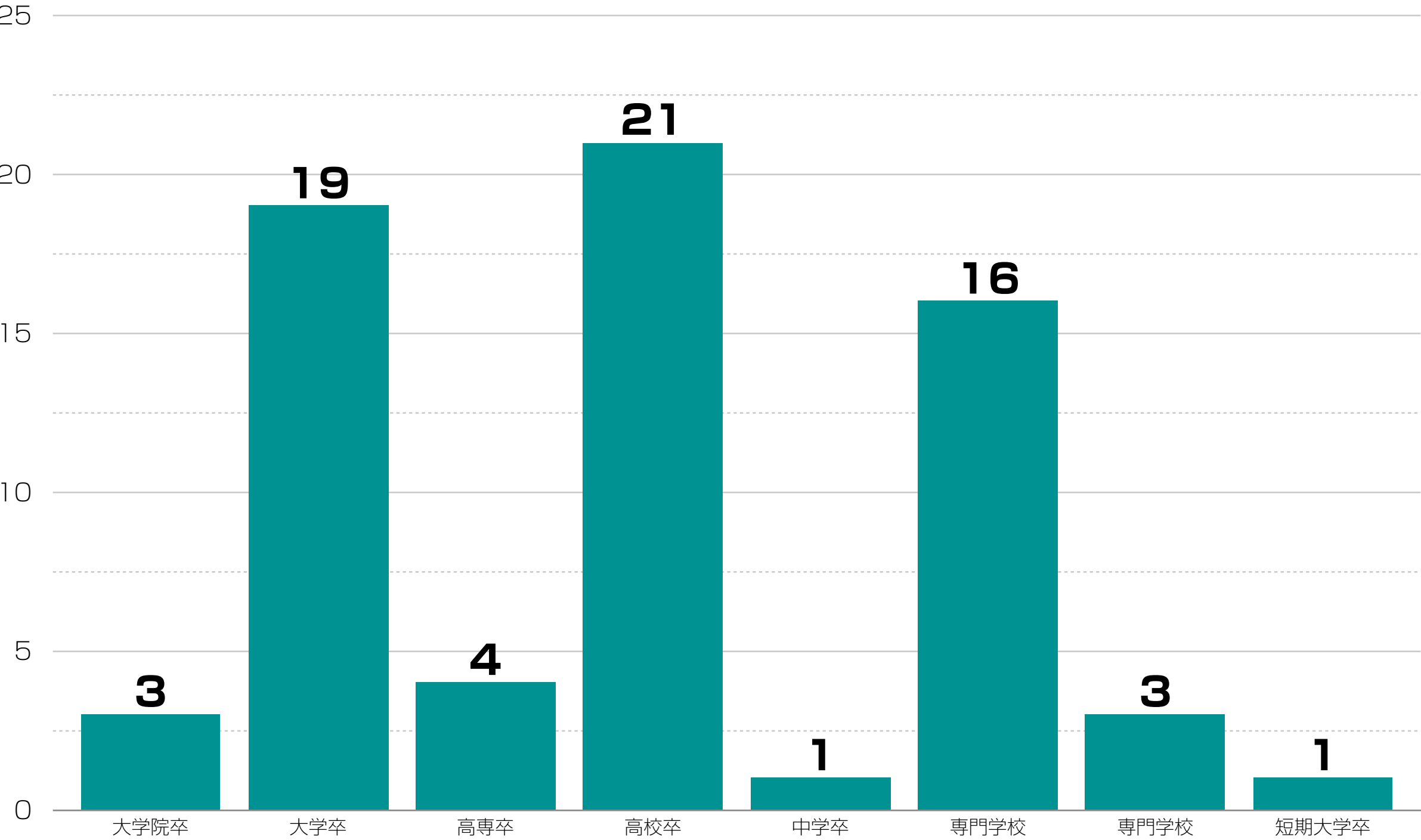
性別



年齢

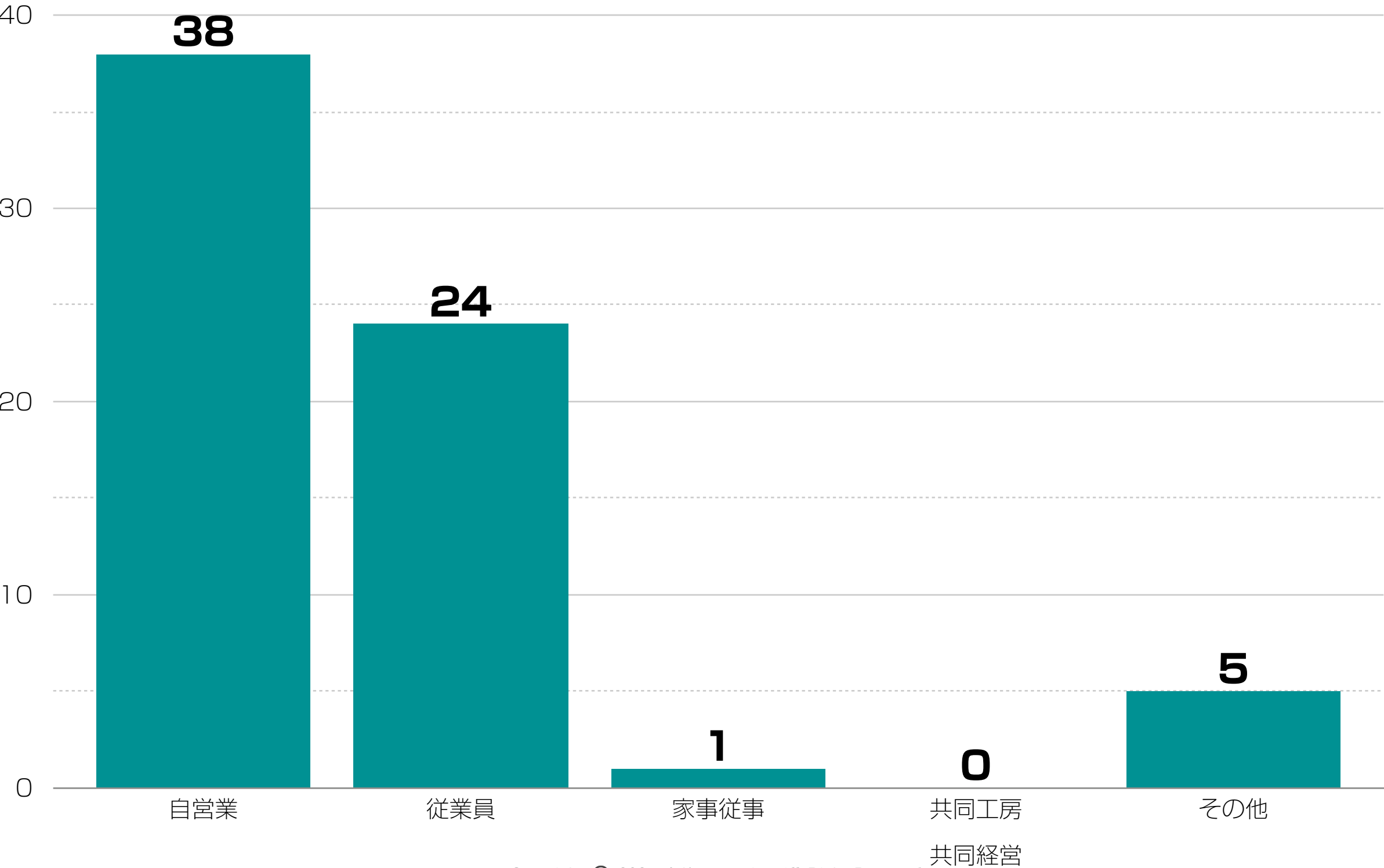


学歴

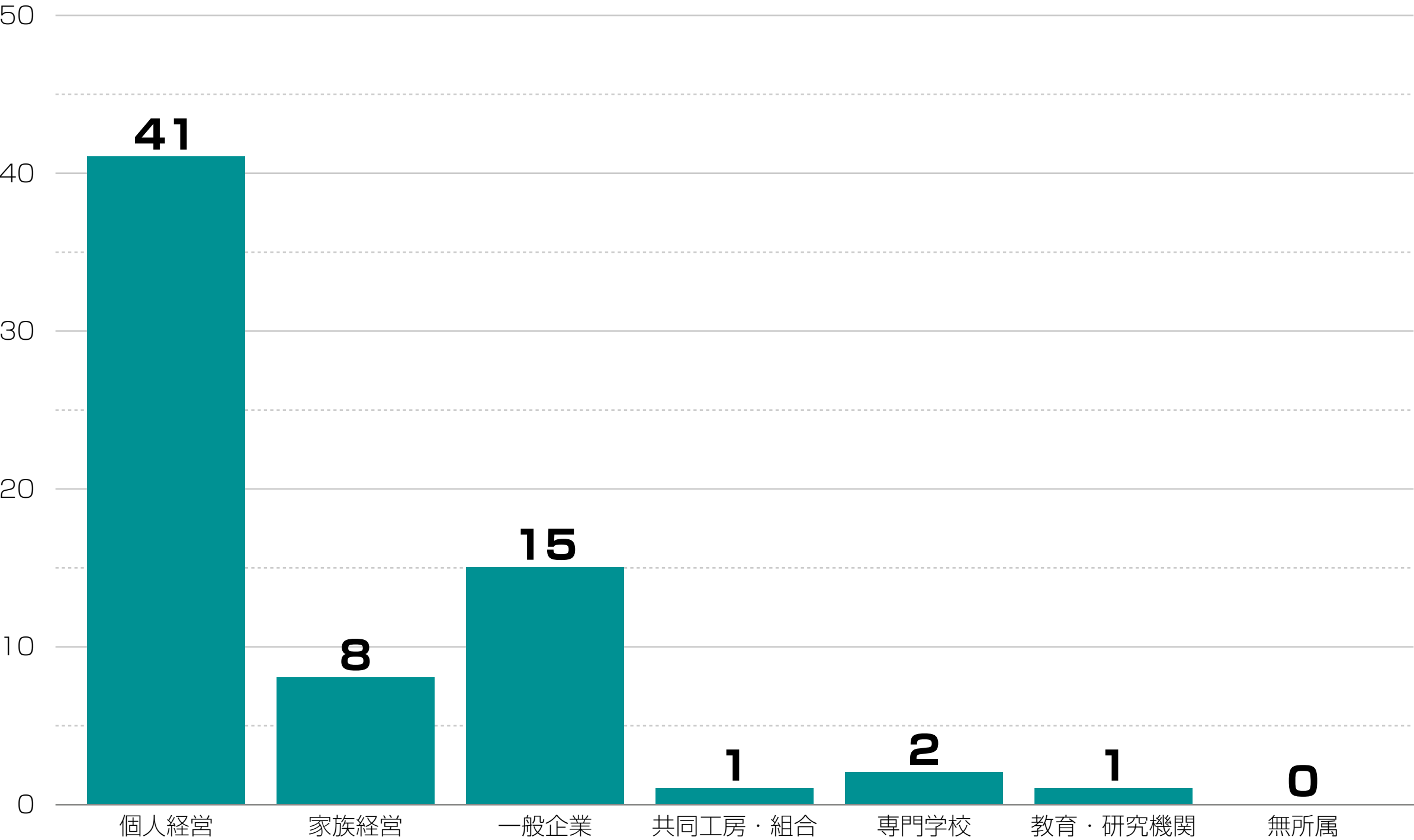


(和服・和裁) 卒 (和服・和裁) 以外卒

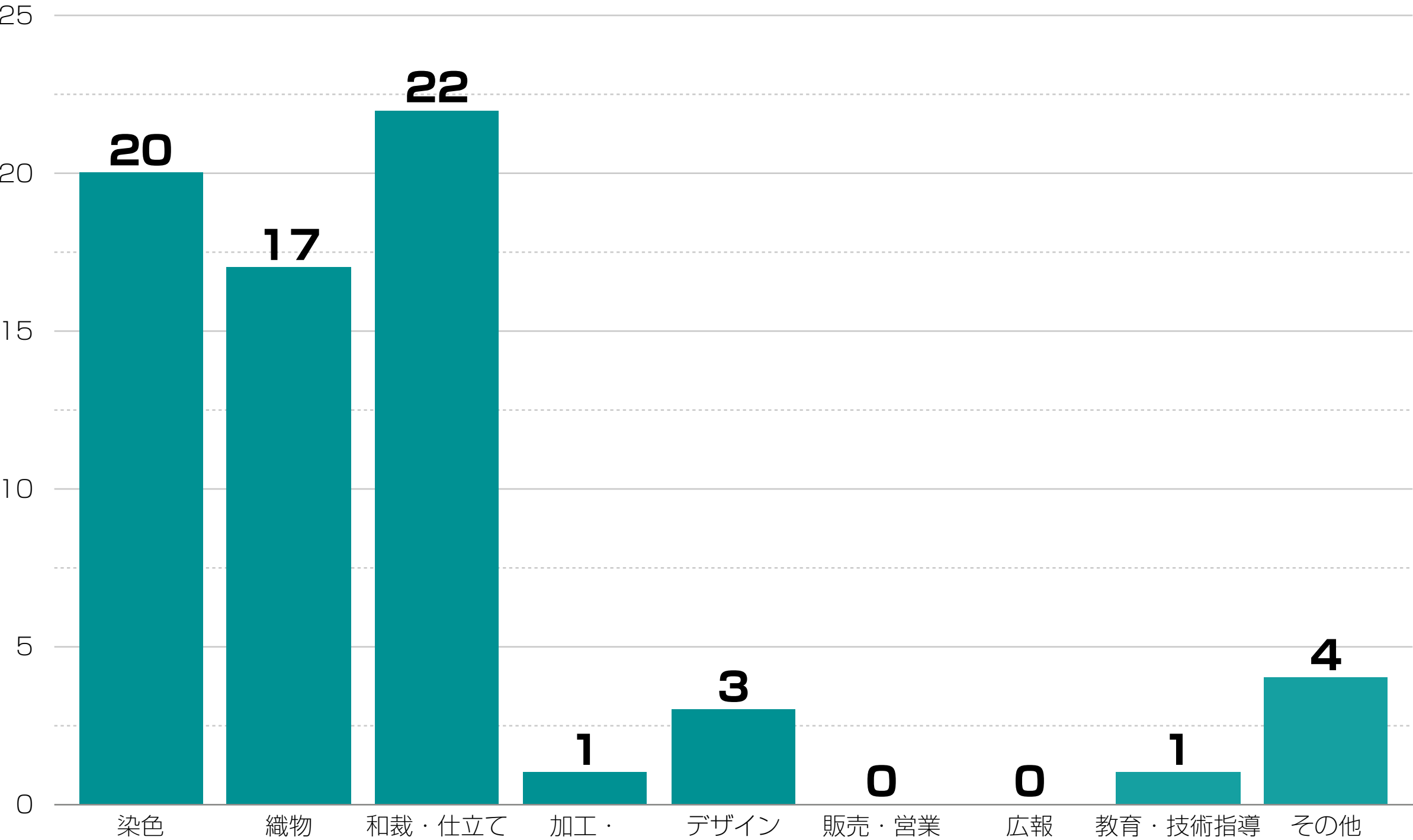
勤務形態



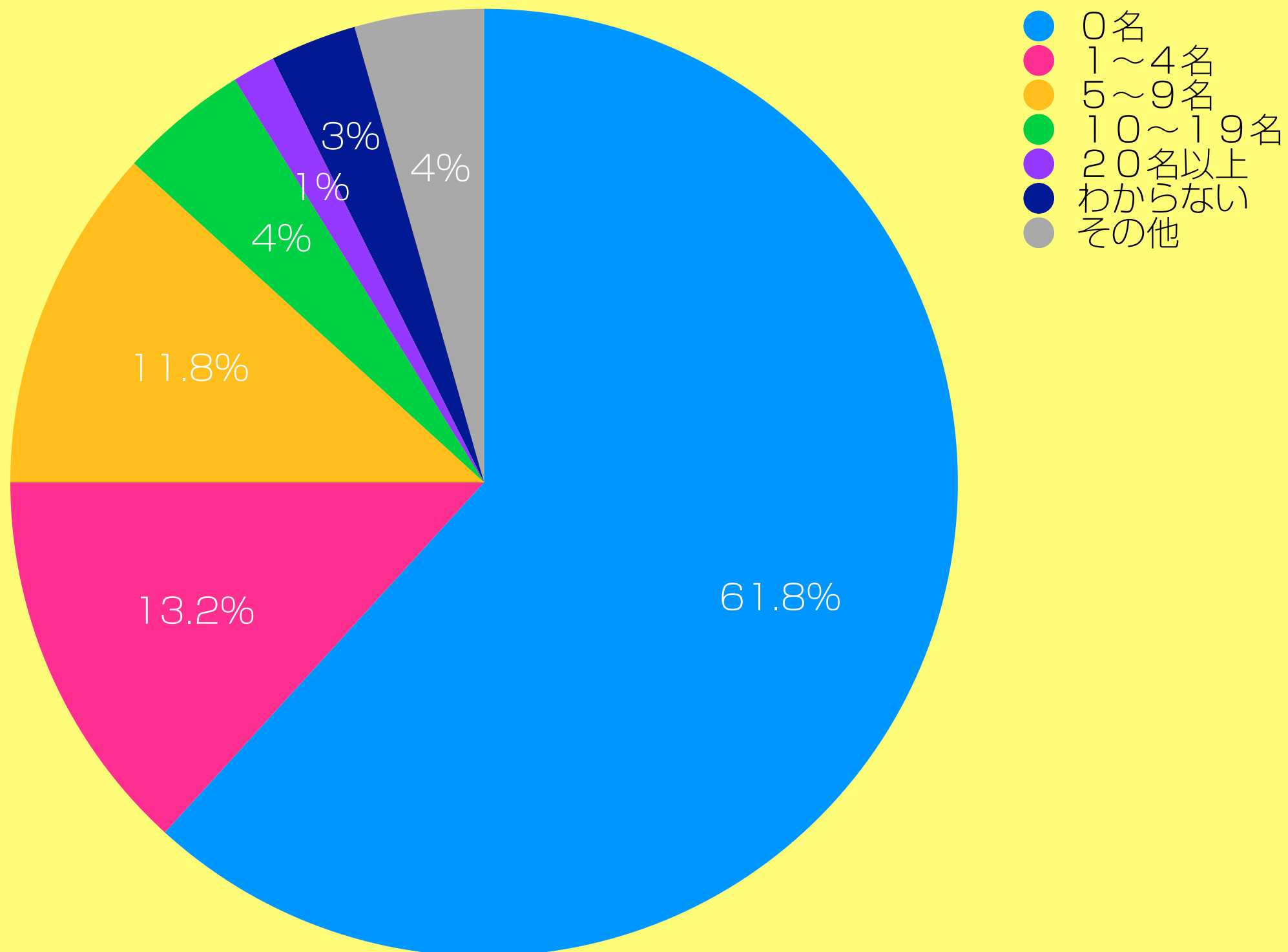
所属



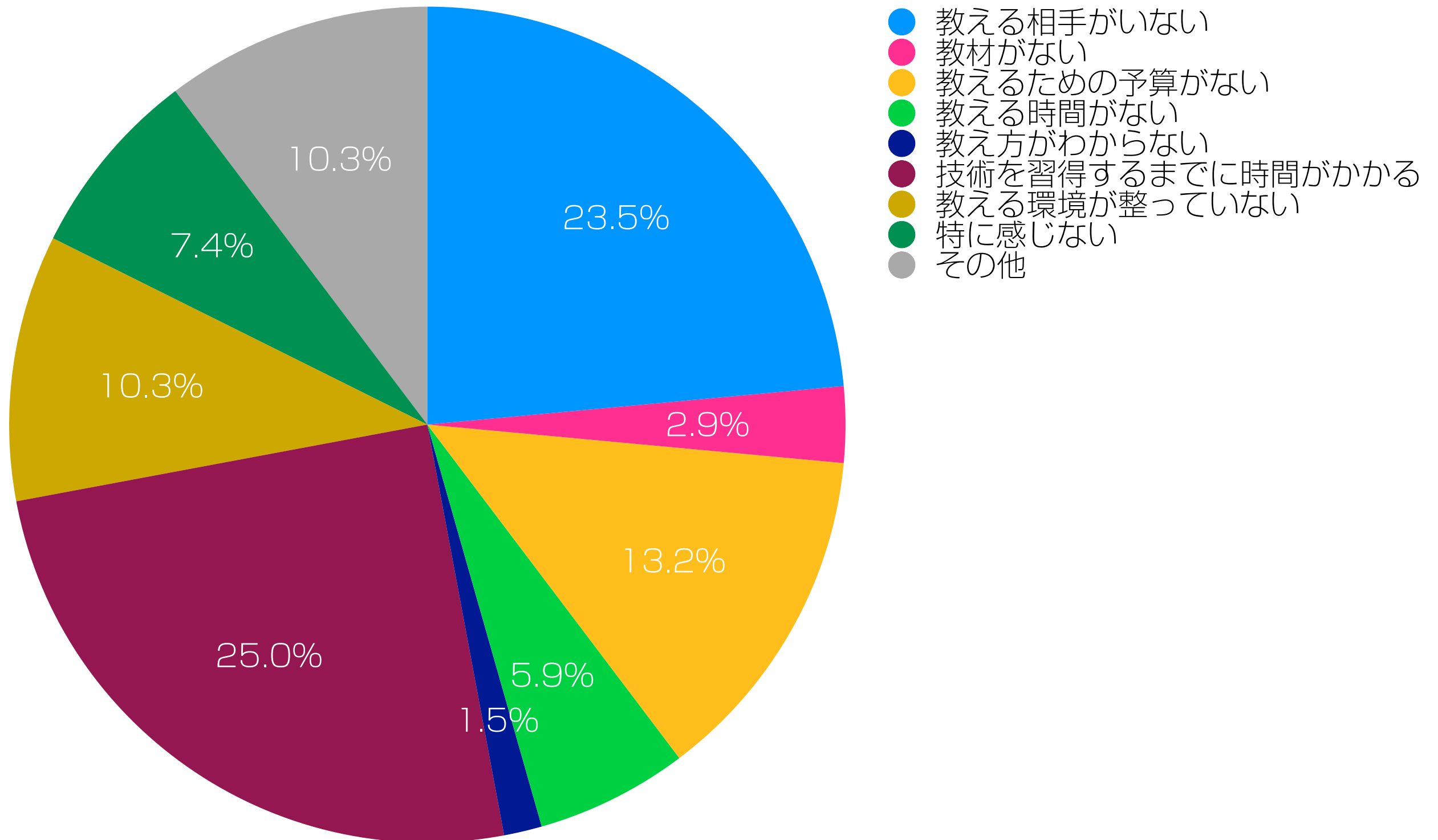
専門分野



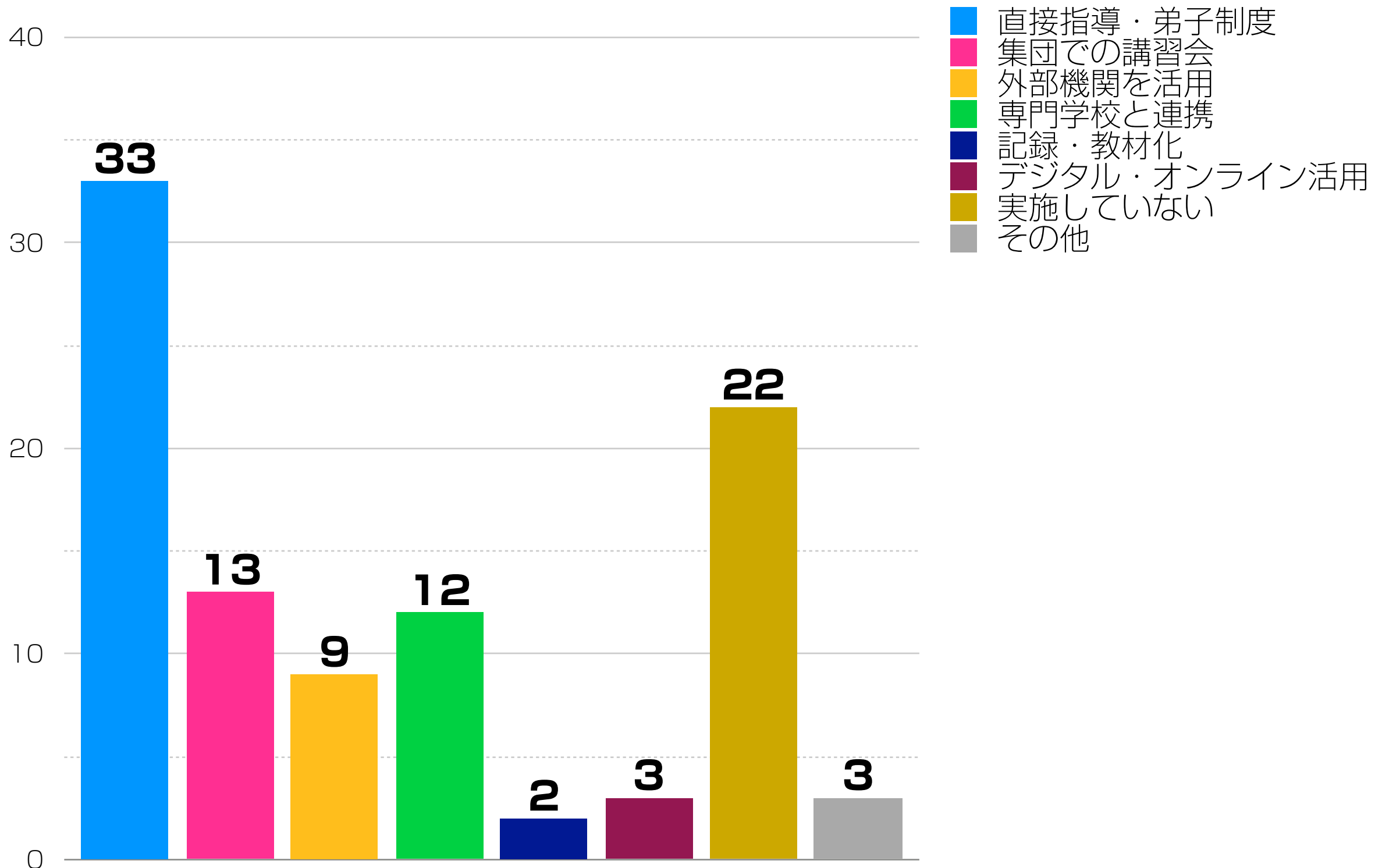
弟子・研修生・実習生の数



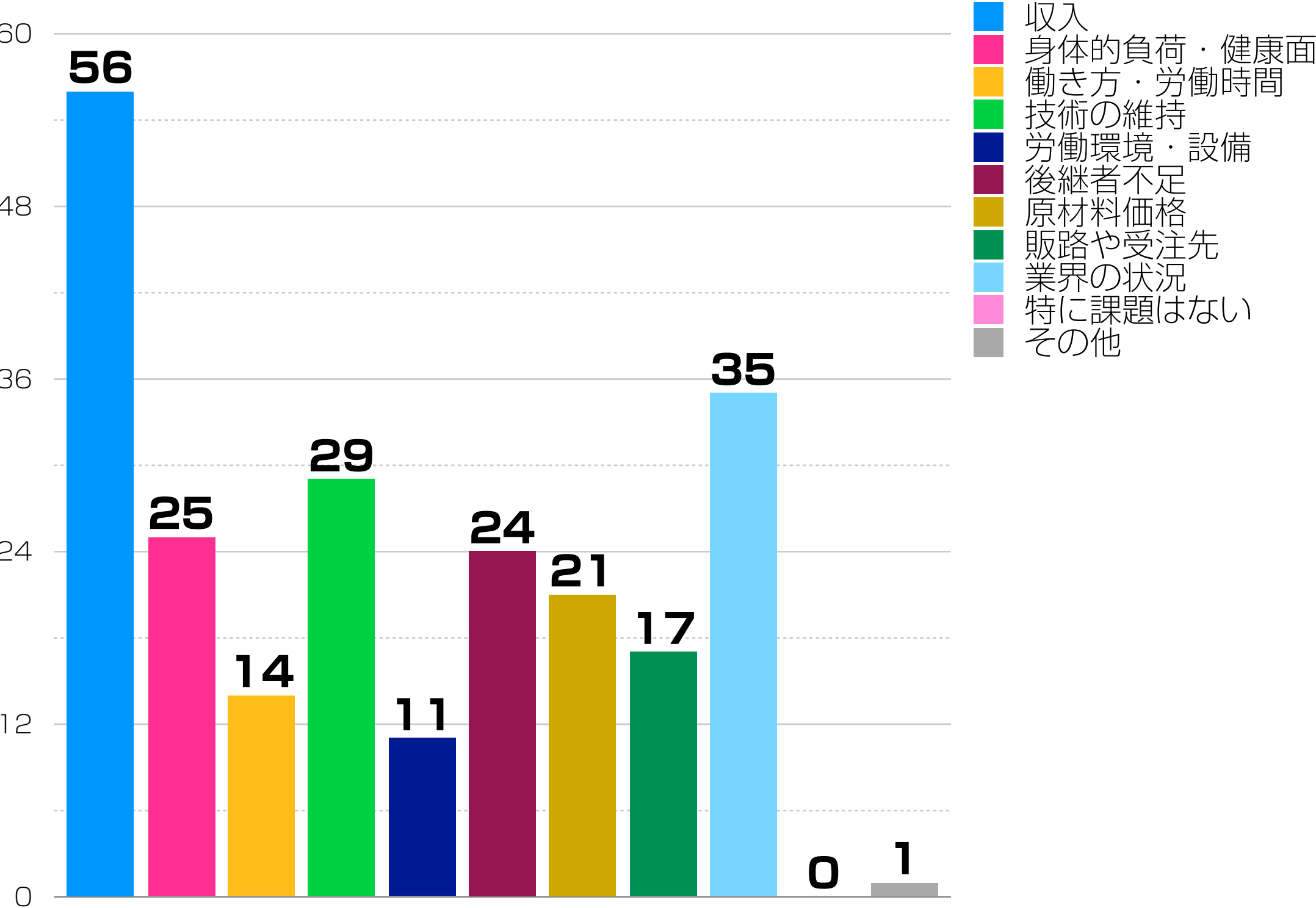
あなたが、技術を教えるときに最も難しさを感じることは何ですか。



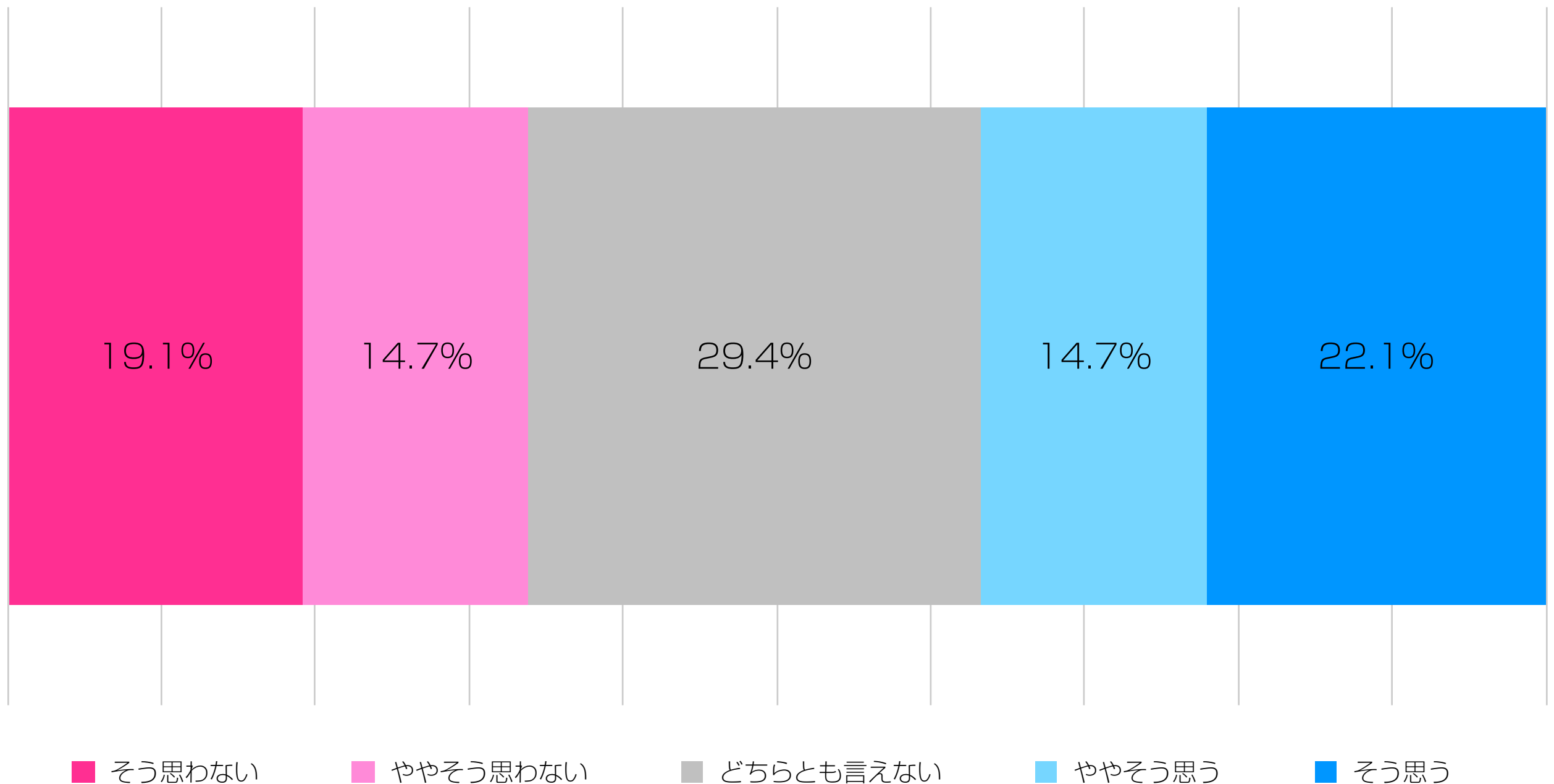
あなたの職場では、技術の伝承はどのように行っていますか。 [複数回答可]



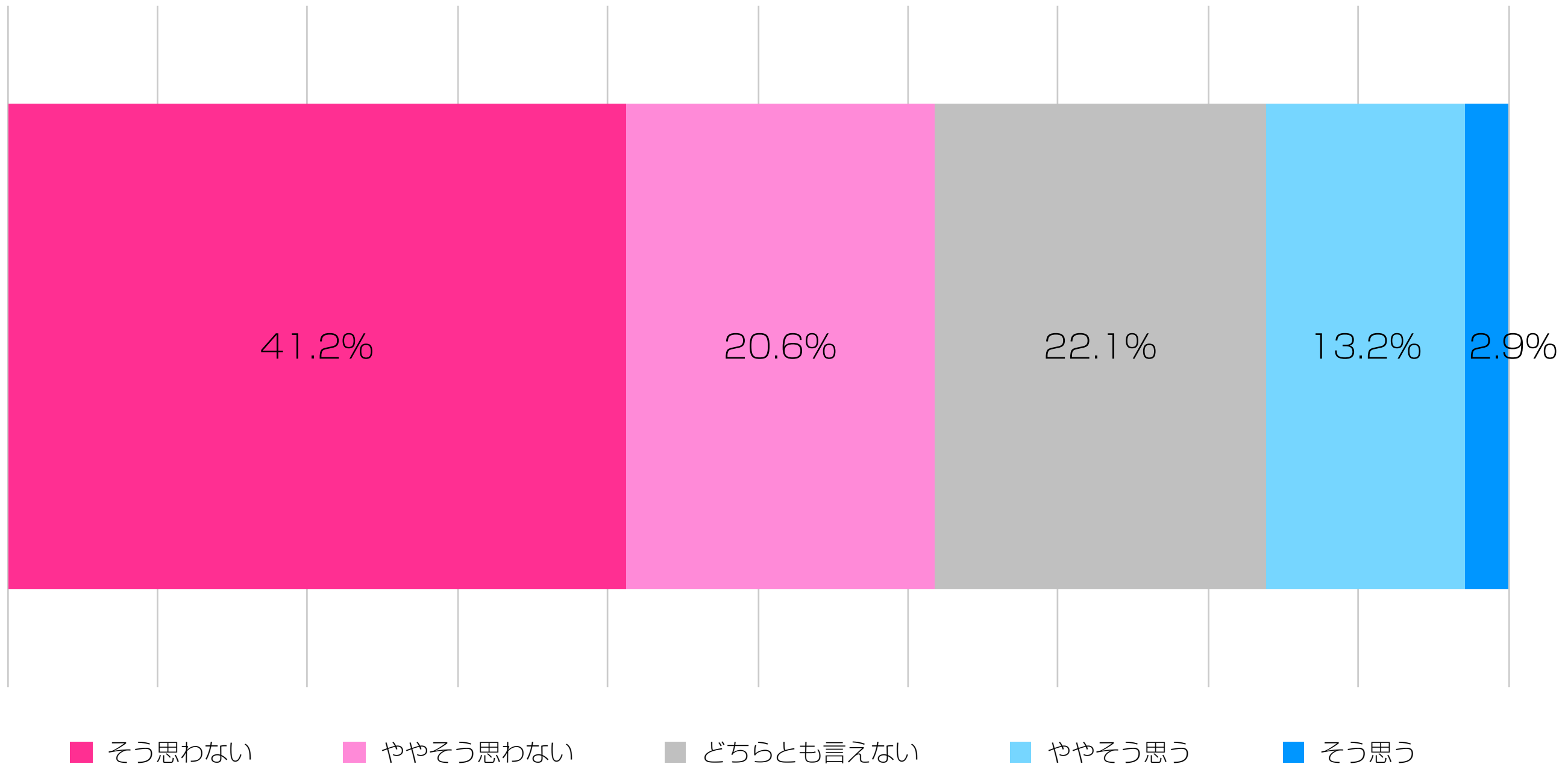
あなたが、現在の仕事を続ける上課題に感じていることは何ですか。 [複数回答可]



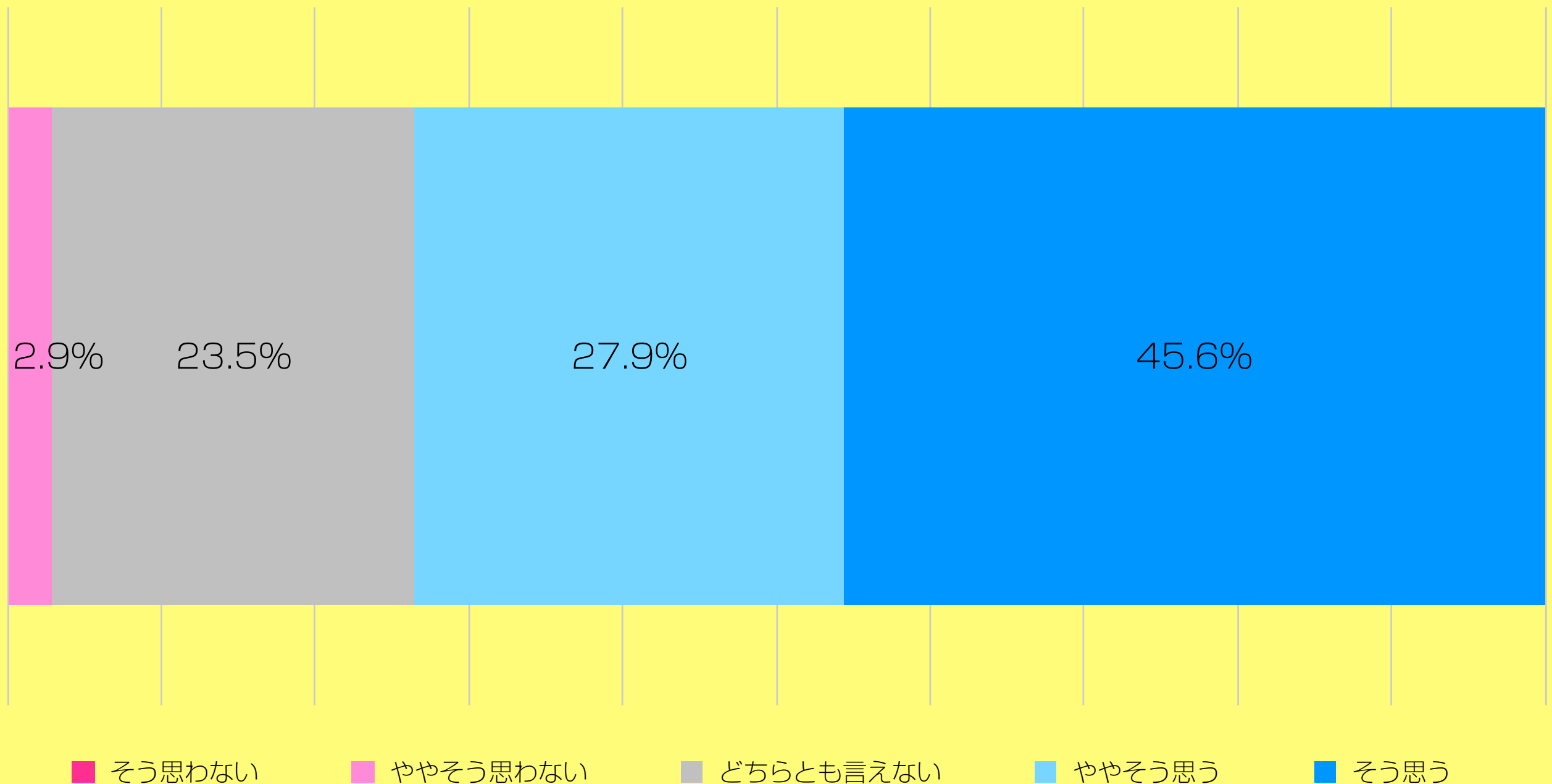
私の職場では、出来高や時間給など報酬体系が明確である。



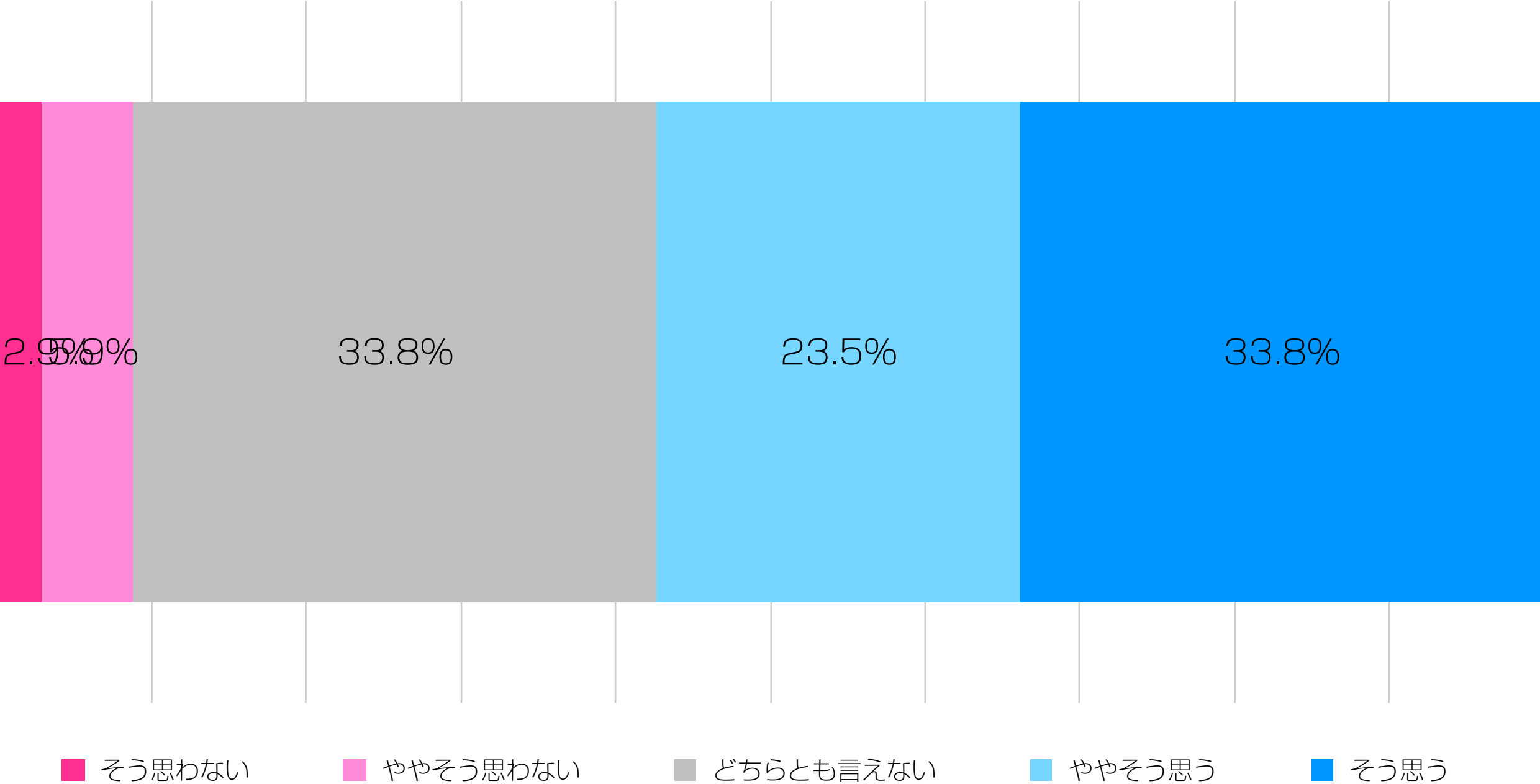
私は、現在の収入・健康・生活のバランスに満足している。



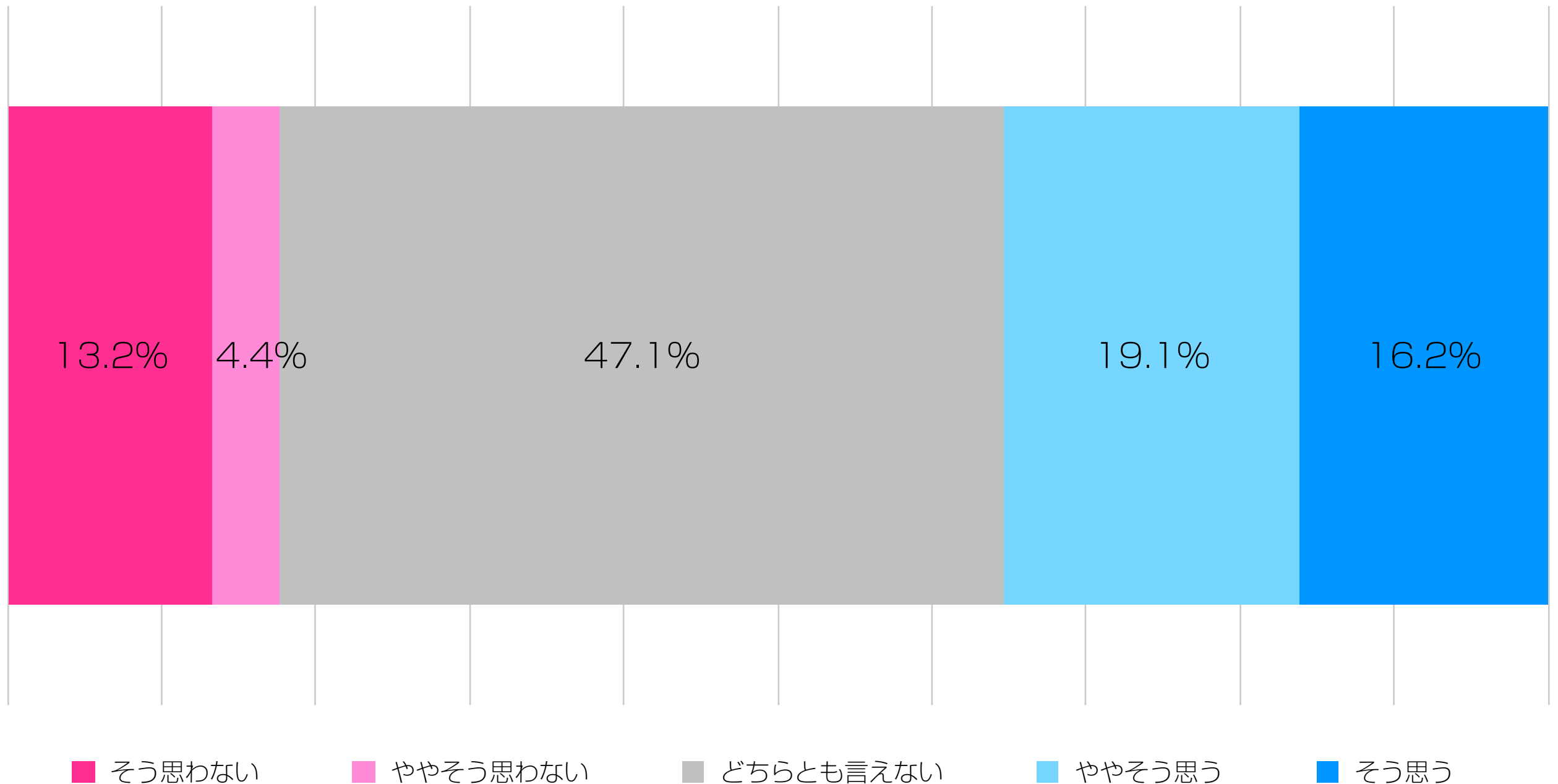
私は、現在もこの分野での学びを続けている。



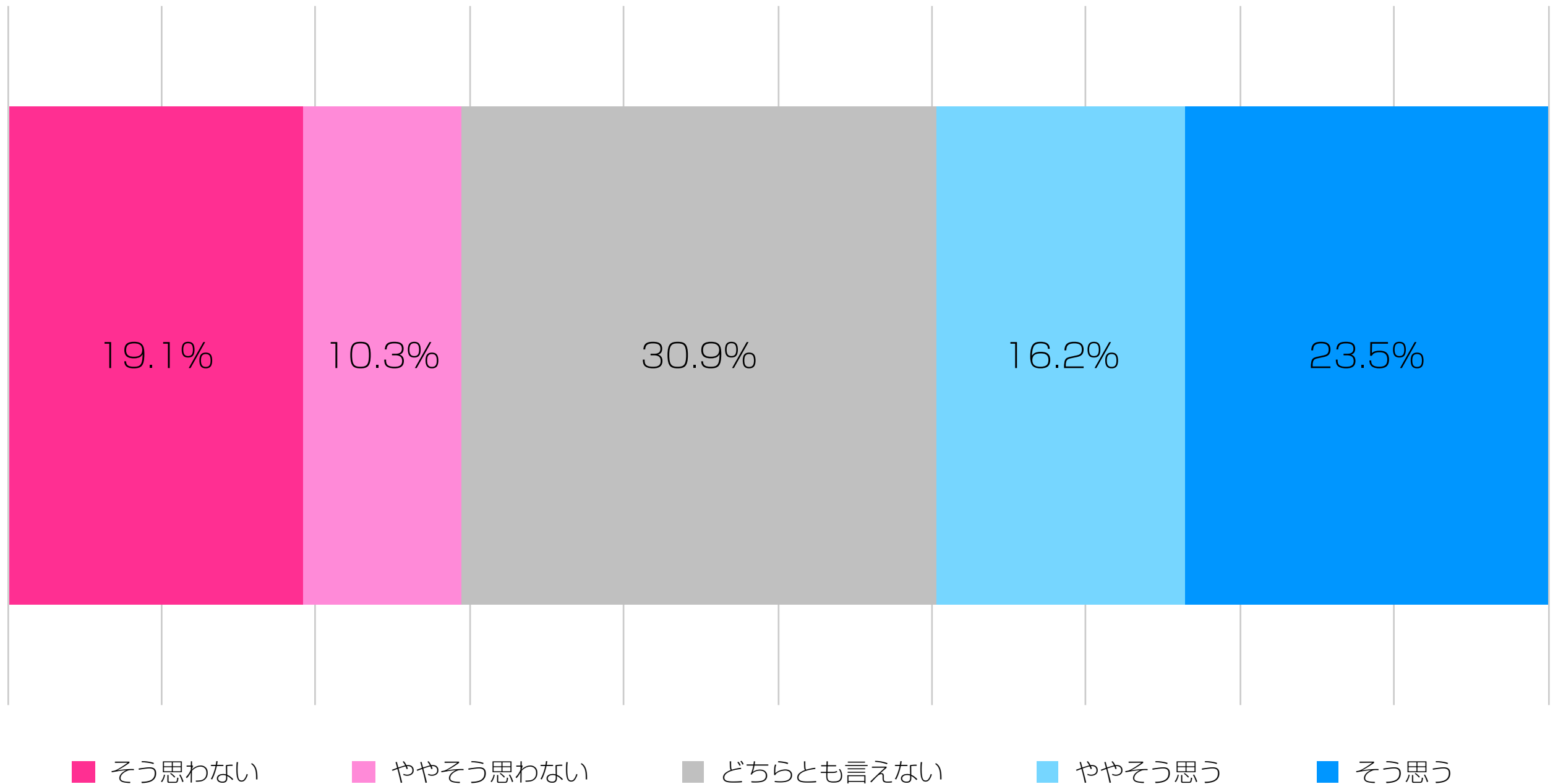
私の職場では、役割や責任が明確である。



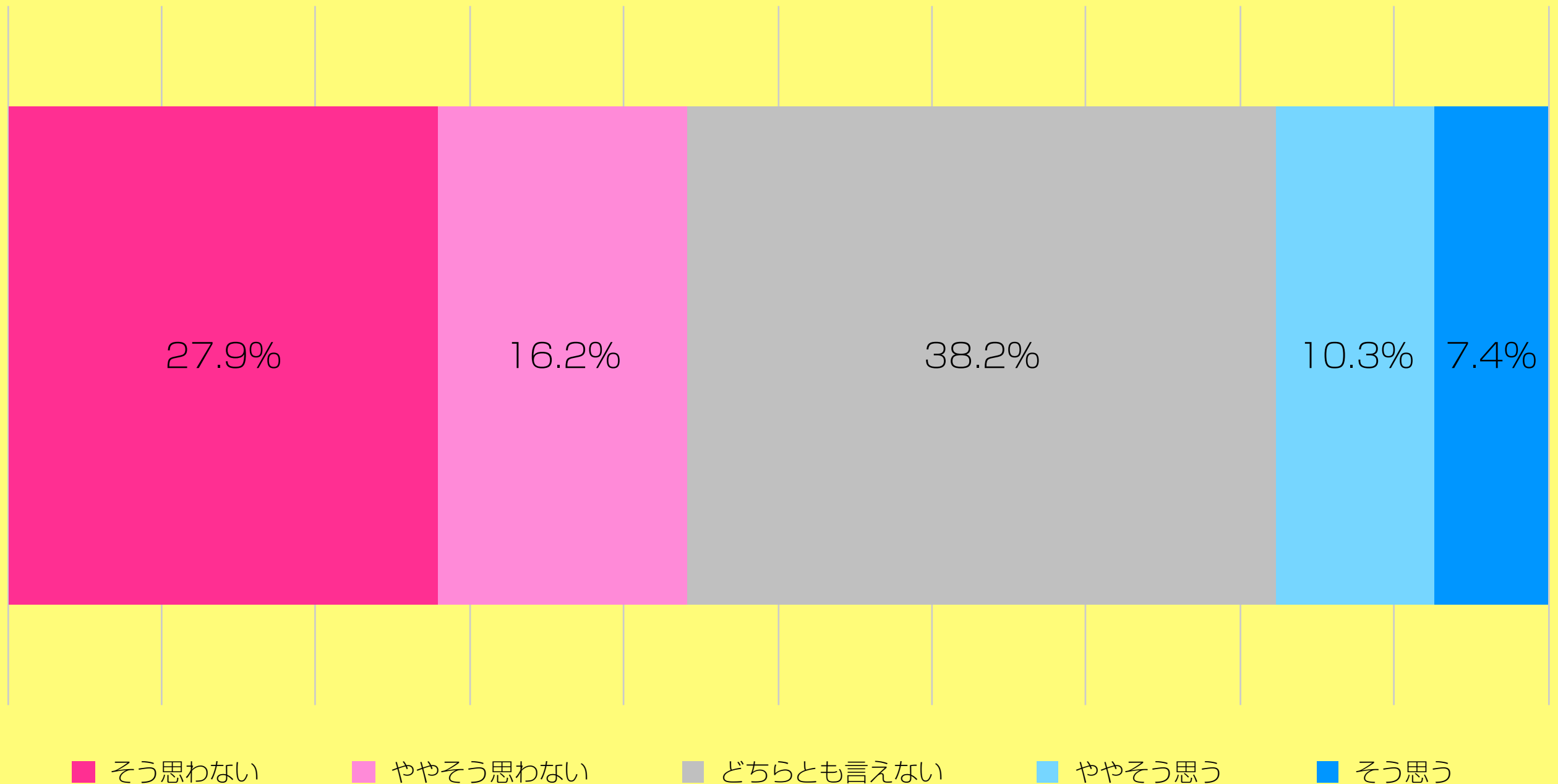
私の職場では、企業や工房としての理念が共有されている。



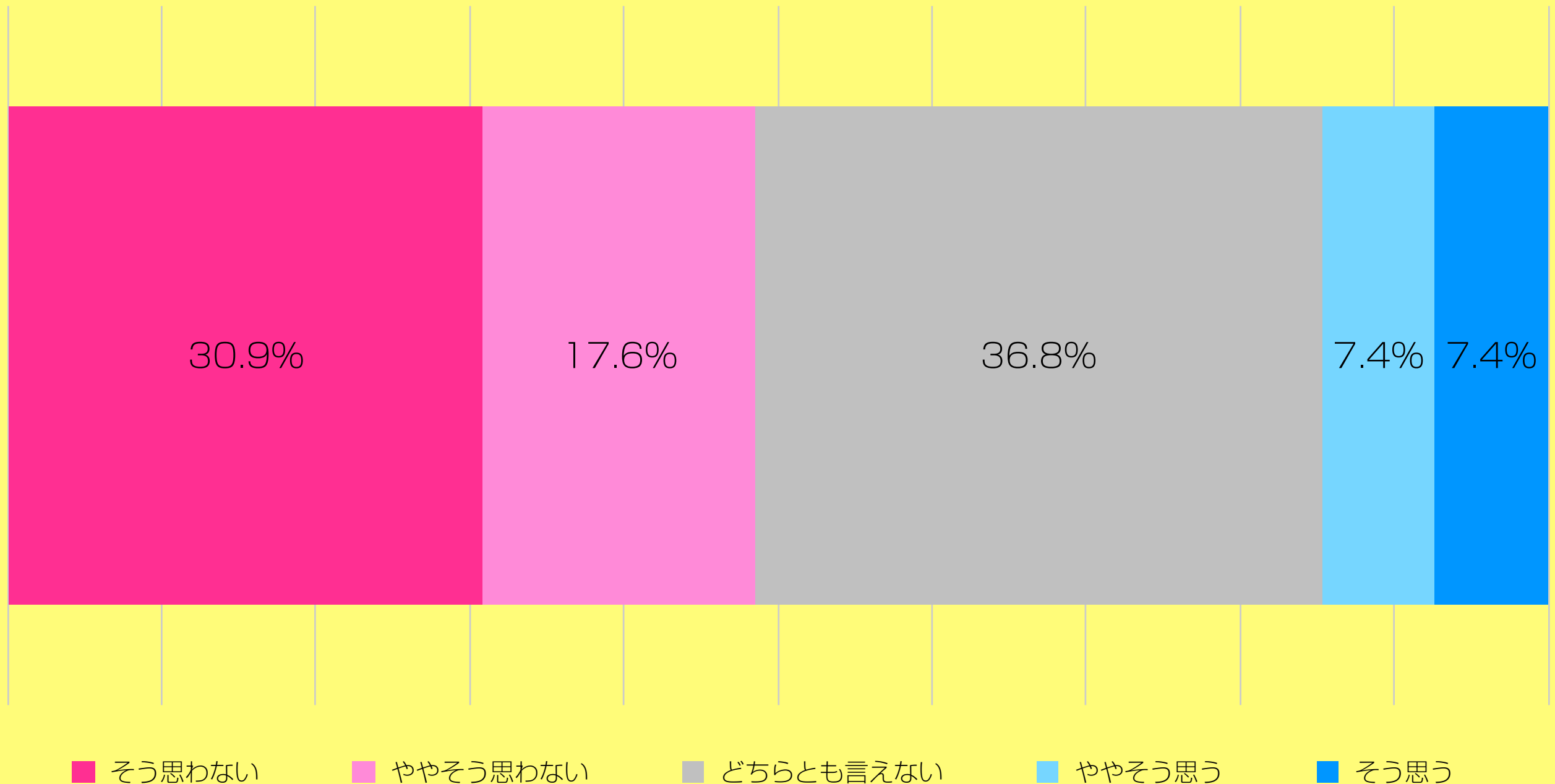
私の職場では、現場での直接指導の機会（OJT）がある。



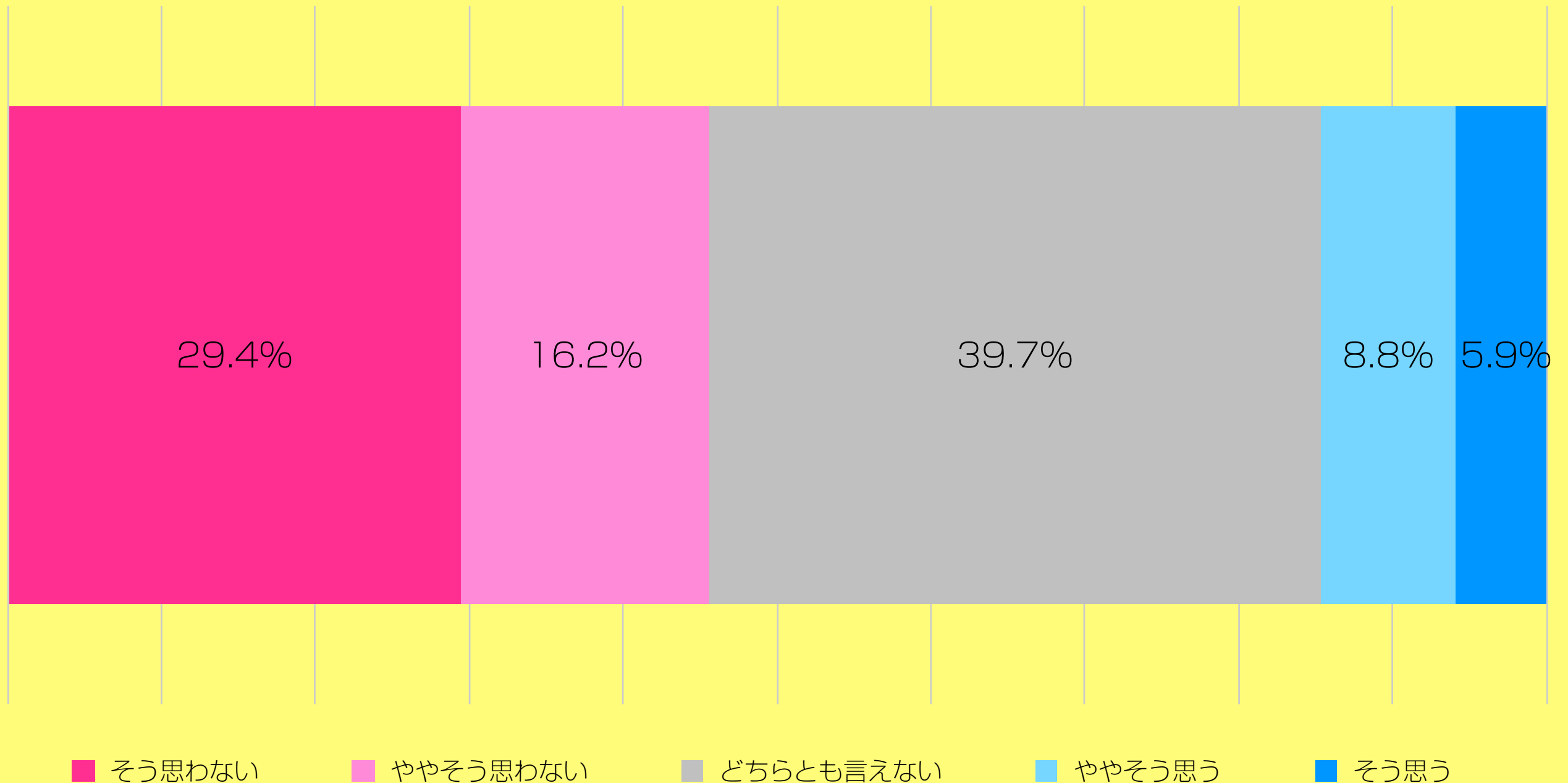
私の職場では、報酬水準は業務量や難易度に見合ったものになっている。



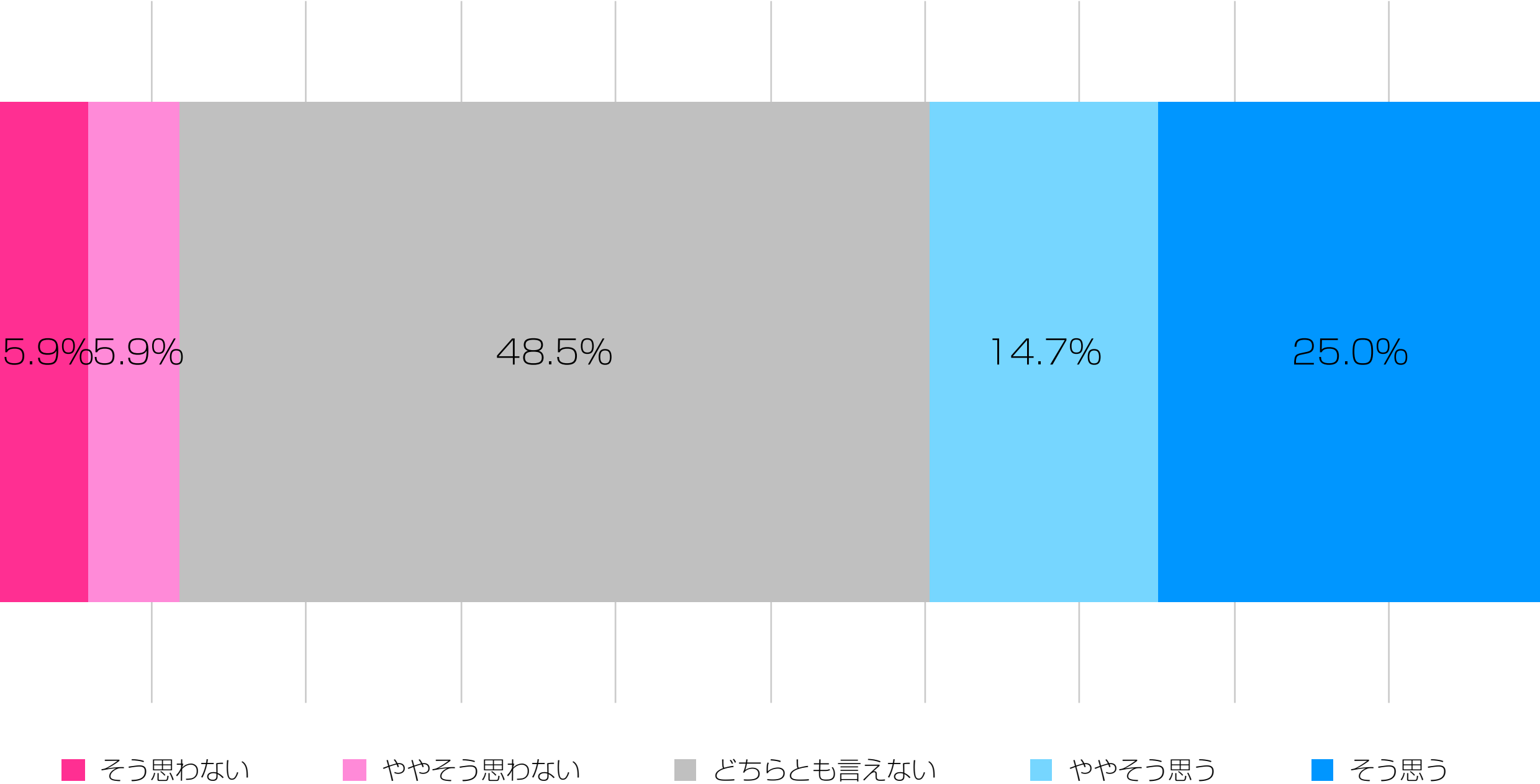
私の職場では、教育資料や動画教材が整備されている。



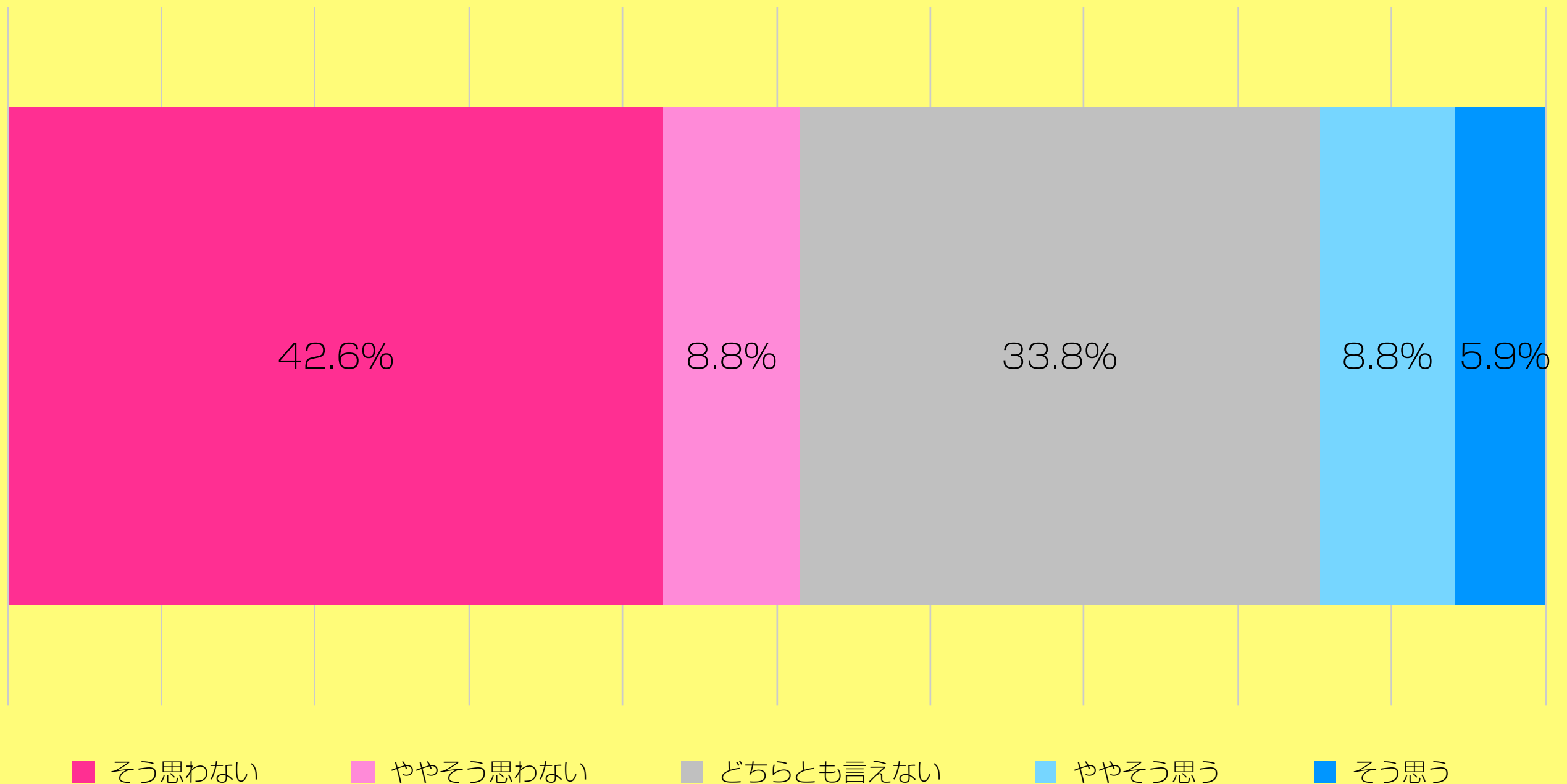
私の職場では、定期的な振り返りや面談が実施される。



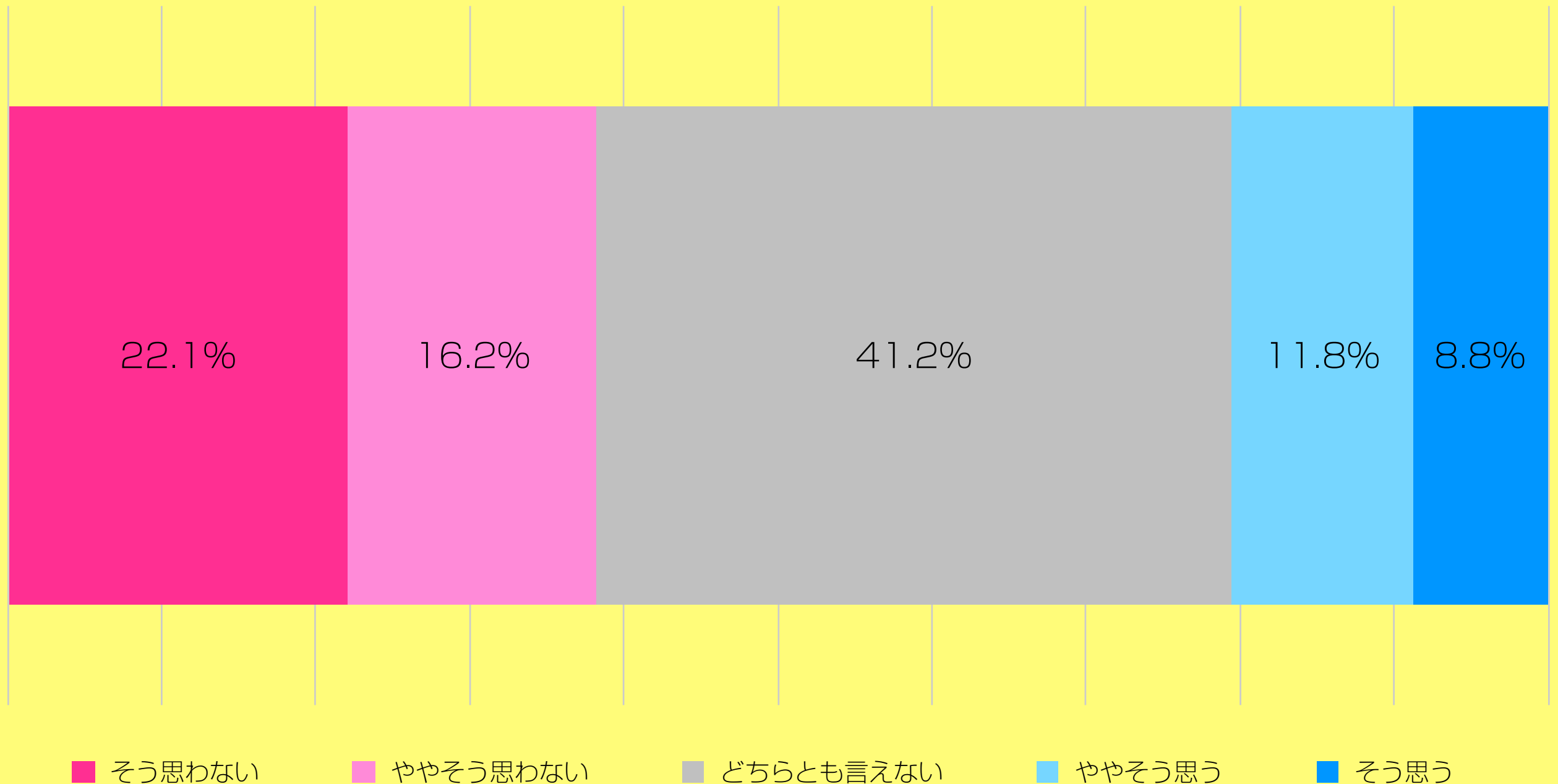
私は、役割分担や負うべき責任に納得している。



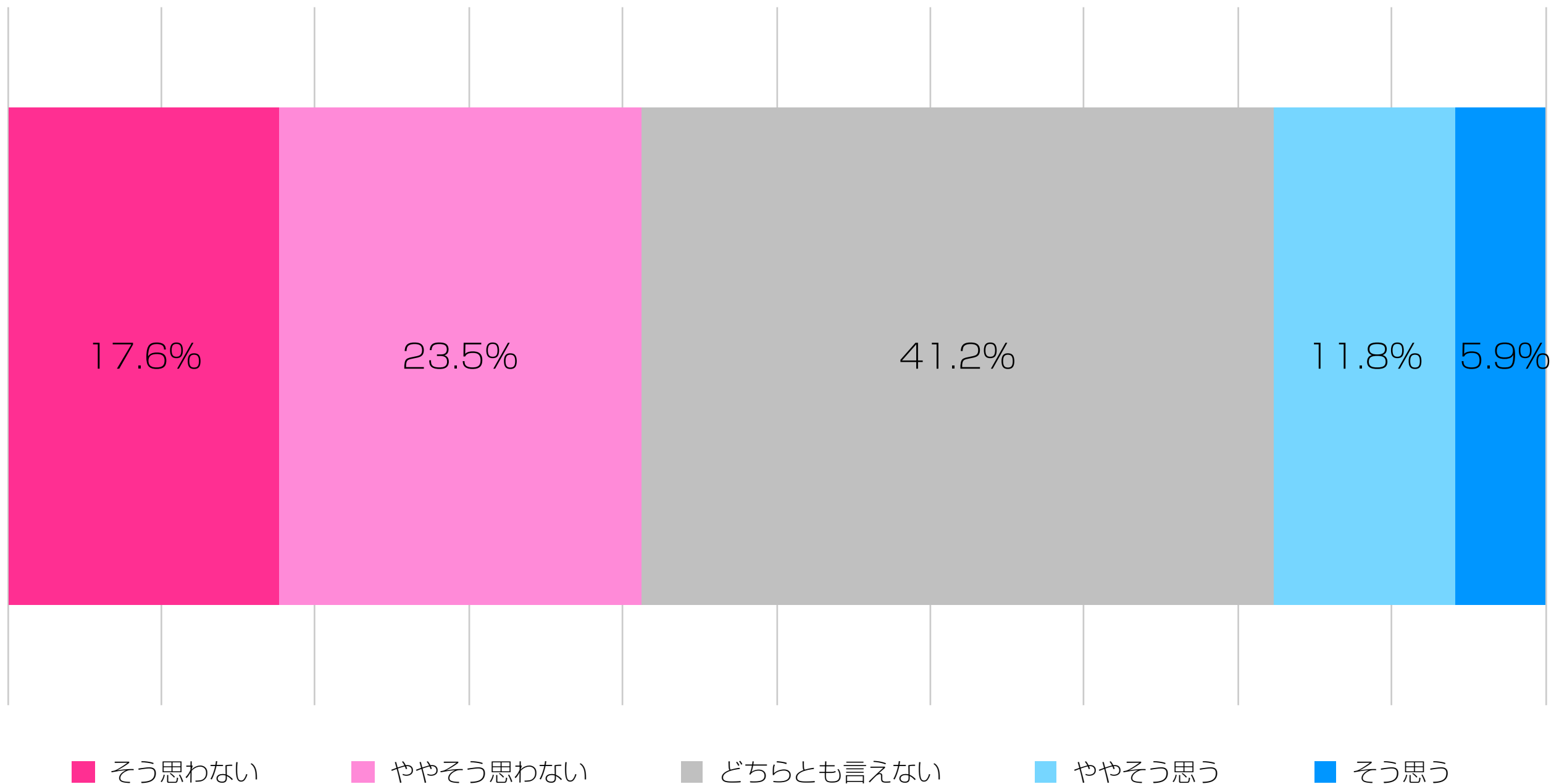
私の職場では、成果や技能に応じた昇給・評価制度がある。



私の職場では、技能の見える化（型の保存・記録・資料化）が進んでいる。



私の職場では、技能や技術の評価基準が整備されている。



私の職場では、内部や外部の研修（OFF-JT）の機会がある。

